

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Bakanlığımızın merkez, bağlı ve ilgili kuruluşlarının 2021 yılı bütçesi içerisinde gerçekleştirdiği ve 2022 bütçe yılında yapmayı planladığı faaliyetleri sizlerle paylaşmak üzere huzurlarınızda bulunuyorum. Heyetinizi şahsım ve Bakanlığım adına saygıyla selamlıyorum.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Cumhurbaşkanımızın liderliğinde, Türkiye'yi her alanda yükseltecek 2023 yılı vizyonuna bir adım daha yaklaşmış bulunuyoruz. Ekonomik ve bilimsel alanda atılım, dijital entegrasyon, güçlü sosyal devlet ve lider ülke anlayışını bir araya getiren bu vizyonun bizlere yüklediği sorumlulukların bilincinde hareket ediyoruz.

Kültür ve turizm değerlerimiz, ekonomik gücümüzün önemli parçalarından biri olmasının yanında ülkemizin uluslararası alandaki önemli imaj ve marka değerlerindedir. Ülkemizin sahip olduğu eşsiz nitelikteki bu değerlerin korunması, yaşatılması, tanıtılması ve millî bir bilincin oluşturulması için Bakanlığımız çalışmalarına aralıksız devam etmektedir.

Tüm özverili çalışmalarımıza rağmen 2 yıldır dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını, maalesef hemen her sektörü olumsuz anlamda etkilemiştir. Bu dönemde yaşanan ve hepimizin malumu olan kısıtlamalar yüzünden tüm dünyada turizm sektörü en kötü yıllarını geçirdi. Bu dönemde biz, dünyaya örnek olan "Güvenli Turizm Sertifikasyon Programı"nı başlattık. Pandemi sürecinde başlattığımız program hem uluslararası kuruluşlar hem de diğer ülkeler tarafından yakından izlenmiş, programa ilişkin detaylı bilgi talepleri Bakanlığımıza ulaşmış ve birçok turizm ülkesinde örnek alınarak uygulanmaya başlanmıştır.

Program kapsamında Eylül ayı itibarıyla denetlenmiş ve sertifika almaya hak kazanmış toplam tesis ve araç sayısı 11.595'tir. 2021 yılında ayrıca, 30 oda ve üzeri tüm konaklama tesislerinin "Güvenli Turizm Sertifikası" alması zorunlu hale getirilmiştir.

Bakanlık olarak bu başarılı programın etkinliğini daha da artırmak amacıyla, 22 Mayıs 2021 tarihinde Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı ile birlikte öncelikli olarak 89 ülkenin büyükelçilerini ve misyon şeflerini Antalya'da ağırlayarak, sertifikasyon ve detaylar konusunda bilgilendirdik. Bu ağırlama ile ülkemizde faaliyet gösteren başta oteller olmak üzere havalimanları, yeme-içme tesisleri gibi bütün unsurların pandemi koşullarında alınan tedbirlere uyumunu yerinde tecrübe etmeleri sağlanmış; yapılan bu etkinlik ve aldığımız tedbirlere yönelik olumlu haberler uluslararası basın kuruluşlarında ciddi oranda yer bulmuştur.

Pandemi sonrası gerçekleşecek yoğun turizm hareketliliğinden hak ettiğimiz payı alabilmek ve ülkemizin kaynak pazar sayısını artırmak amacıyla Almanya, Rusya, Hollanda, Ukrayna gibi ana pazarlarımızda, ayrıca Balkan ve Doğu Avrupa ülkeleri ile Türk Cumhuriyetlerinde yoğun tanıtım faaliyetleri gerçekleştirdik.

Bu tanıtım faaliyetlerimizdeki önemli enstrümanlarımızdan olan reklam çalışmalarımızı 2021 yılında da televizyon, dijital mecra ve yazılı basının yanına sektör ile yaptığımız ortak faaliyetleri de ekleyerek pek çok koldan yürütmeye devam ettik.

2020'de 14 olan TV reklamlarımızın yayınlandığı ülke sayısını bu yıl 22'ye çıkardık. Dijital reklamlarımızı ise hedeflediğimiz 82 ülkede yayınladık. Ana pazarlarımızın en saygın ve en çok okunan yazılı basın mecralarında da yıl boyunca reklam çalışmaları gerçekleştirdik.

Tanıtımda dijital platformları, geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi etkin olarak kullanmaya devam ettik. 2021 yılında dijital reklamlarımız, hedef kitlenin ilgisine göre seçilen farklı versiyonlarıyla yayınlanmış; Kasım ayı itibarıyla 1,6 milyar izlenme ve tıklanma sayısına ulaşmıştır.

Bunun yanı sıra 2021 yılı içerisinde düzenlediğimiz 134 etkinlikle toplam 55 ülkeden 2.305 kanaat önderi, gazeteci, basın yayın kuruluşu ve sektör temsilcisi ülkemizin 37 farklı kentinde ağırlandı. Ağırladığımız misafirler vasıtası ile Kasım ayı itibarıyla 934.000.000 erişime ulaştık.

2020 yılında olduğu gibi 2021 yılında da Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı sayesinde, açık ara en yoğun ve en etkili tanıtım yapan ülke olduk.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Reklam ve tanıtım faaliyetlerimizde “Choose your Memories”, “TurkAegean” ve “Istanbul is the new Cool” tanıtım filmlerimizi yayınladık. “TurkAegean” filmimiz ile kıyılarımızın mavi ile yeşili birleştiren farklılığını öne çıkartarak Ege’de daha fazla söz sahibi olmayı amaçladık ve ‘TürkEge’sini bundan böyle devam edecek stratejik bir markaya dönüştürdük. Aynı fikirden yola çıkarak hazırlamakta olduğumuz “Türk Rıvıerası – Doğu Akdeniz” filmimiz ile de Akdeniz’i Türkiye markası ile birleştiriyoruz. Amacımız 2022 yılında da aynı konsepti geliştirerek devam ettirmektir.

Global tanıtım kanalımız “goturkey.com” da yenilenmiş yapısı ve “goturkiye” adıyla 2021 yılında aktif bir şekilde kullanılmaya başlandı. Ziyaretçiler, sunulan zengin içeriklerle ülkemizin 7 bölgesi ve 81 iline ait kültür ve turizm ürünlerine tek bir platform üzerinden ulaşabilmektedir.

Ülkemizin marka değerini güçlendirmek ve pazar payını artırmak amacıyla alt tanıtım stratejileri geliştirmeye de devam ediyoruz. Bu amaçla Bakanlığımız ile TGA bünyesinde, ulusal ve uluslararası alanda illerimizin ve alt destinasyonlarımızın daha etkin tanıtımını sağlamak amacıyla “İl Tanıtım ve Geliştirme Programı” hayata geçirilmiştir. Program kapsamında, 81 ilimizde turizm potansiyelini artırmak için çalışan paydaşların yer aldığı sürdürülebilir bir iş birliği modeli geliştirilmesi hedeflenmektedir. Program kapsamında, 53 ilde İl Tanıtım ve Geliştirme Kurulu kurulmuştur. Kalan illerdeki örgütlenme çalışmaları da en geç 2022 yılı Nisan ayında bitirilerek süreç tamamlanacaktır.

Bakanlığımız çalışmalarının sonuçlarını, ülkemizin turistik ve kültürel değerlerinin hak ettiği övgüye mazhar olmasıyla alıyoruz. Bakanlığımız koordinasyonunda yürütülen çalışmalar neticesinde, 2018 yılında taraf olduğumuz Avrupa Konseyi Kültür Rotaları Genişletilmiş Kısmi

Anlaşması kapsamında Aeneas Rotası 2021 yılında Avrupa Konseyi Kültür Rotası sertifikası almaya layık görülmüştür. Aeneas, Avrupa Konseyi Kültür Rotaları programının ilk arkeolojik rotası olması bakımından da önem taşımaktadır. Böylece ülkemizden geçen tescilli rota sayısı da 7 olmuştur.

2018 yılında Millî Eğitim Bakanlığı ile imzaladığımız protokol ile turizm meslek liselerini otellerle eşleştirdik. İşletmelerin de desteğiyle öğrencilerin, İngilizce ve Rusça zorunlu; Çince, Arapça, Almanca ve Fransızca'dan birinin de seçmeli olmak üzere en az 3 yabancı dil öğrenerek mezun olmalarını sağlıyoruz. Eğitimlerini yılın yarısında otellerde staj yaparak, diğer yarısında ise okullarda teorik olarak tamamlayan öğrencilere işletmeler tarafından burs verilerek turizm sektörüne nitelikli personel yetiştirilmektedir. Bu çalışmalarımızı üniversite eğitimini de kapsayacak şekilde genişleterek turizmde nitelikli yönetici sınıfı oluşturmayı amaçlamaktayız. 2018 yılında 11 okulla başladığımız projede bugün 52 okula ulaştık. 2023 yılı itibarıyla projeye dâhil okul sayısını 200'e çıkarmayı hedefliyoruz.

Mesleki eğitim konusunda Millî Eğitim Bakanlığımızla sürdürdüğümüz iş birliği projelerine bir yenisini daha ekleyerek, yaptığımız protokol ile sektör çalışanlarının niteliklerinin artırılması ve kişisel gelişimlerine katkı sağlanması hedeflenmektedir. Millî Eğitim Bakanlığına bağlı Mesleki Eğitim Merkezlerinde yürütülen programlara yaş sınırı olmaksızın otel çalışanlarını veya talep edenleri dahil ederek, 4 yıllık bir program çerçevesinde yoğunlaştırılmış yabancı dil eğitimi almalarını ve temel dersler ile mesleki alan derslerini teorik olarak edinmelerini sağlayacağız. Sektörle sıkı bir iş birliği içerisinde yürüteceğimiz bu proje, turizm endüstrisinde çalışanların eğitim düzeyinin yükseltilmesine önemli ölçüde katkı sunacaktır. Pilot il olarak İstanbul'da başlatacağımız bu projeyi hızla tüm Türkiye'ye yayarak, insan kapasitemizi güçlendirmeyi ve turizmde hizmet kalitesini yükseltmeyi hedeflemekteyiz.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Covid-19 salgını nedeniyle aldığımız tüm tedbirlere, Bakanlığımızın özverili çalışmalarına ve hızlı bir şekilde başlayan aşlamaya rağmen; ülkelerin sınırlarını kapatmaları ve seyahat dönüşü uygulanan sıkı karantina şartları nedeniyle turizm faaliyetlerimiz tüm dünyada olduğu gibi pandemi öncesi seviyelere henüz ulaşamamıştır.

Ancak yapılan başarılı çalışmalar sonucunda sezon başında belirlemiş olduğumuz 25.000.000 turist ve 20 milyar dolar gelir hedefimizi, 28.000.000 turist ve 22 milyar dolar gelir olarak yukarı yönlü revize ettik.

Burada sevindirici olan gelişme 2018 yılında 630 dolara düşen kişi başına harcamanın, 2021 yılının ilk 9 ayı itibarıyla 830 dolar olarak gerçekleşmesidir.

Pandemi koşullarının olumsuz etkileri azaldıkça hedeflediğimiz ziyaretçi sayısı ve turizm gelirine hızla ulaşacağımıza inancımız tamdır. Bu noktada tesislerimizin ağırlama kapasitesinin de yeterli olması gerekmektedir. 2002 yılında 9.896 adet konaklama tesisinde toplam 804.153 adet yatak kapasitesi bulunurken, Bakanlığımızın bu alandaki çalışmalarıyla 2021 Ekim ayı itibarıyla 13.140 adet tesis sayısına ve 1.619.447 adet yatak kapasitesine ulaşılmıştır.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Turizm gelişiminin ve hemen bütün turizm faaliyetlerinin çevre ile bire bir ilişkisi vardır. Her türlü doğal kaynağın kullanımında temel ilke koruma ve kullanma dengesinin sağlanmasıdır. Sürdürülebilir bir turizm politikasının uygulanmasında çevreye duyarlı konaklama tesislerinin yaygınlaşması büyük önem taşımaktadır. 2021 Eylül ayı itibarıyla 'Çevreye Duyarlı Tesis Belgesi'ne sahip tesis sayımız 451'e yükselmiş ve bu alandaki yatak kapasitemiz 292.335'e ulaşmıştır.

Çevrenin korunması ve turizme dinamizm kazandırması noktasında Mavi Bayrak uygulaması da ön plana çıkmaktadır. 2020 yılında Mavi Bayrak'lı plaj sayımız 486 iken 2021 yılında 519 plajımız Mavi Bayrak almaya hak kazanmıştır. 2022 yılında da Mavi Bayrak'lı plaj sayımızı artırarak ülkemizi daha üst sıralara taşımak Bakanlığımızın hedefleri arasında yer almaktadır.

Plajlarımızdan bahsetmişken, turizmin yoğun olduğu bölgelerde halkımızın taleplerini dikkate alarak hizmete açtığımız 4 halk plajımıza, 2021 yılında Çamyuva, Manavgat ve Marmaris-İçmeler olmak üzere 3 yeni plajımızı daha eklediğimizi belirtmek isterim. Girişleri ücretsiz olan 5 yıldızlı bu 7 halk plajımız, uygun fiyat ve yüksek hizmet standartları ile halkımızdan büyük ilgi görmektedir.

2022 yılında hizmete sunulmak üzere Antalya İlinde; Lara, Beldibi Bahçecik ve Beldibi Çifteçeşmeler Ücretsiz Halk Plajı yapımına ilişkin çalışmalara başlanılmıştır. İhtiyaç duyulan diğer Turizm Bölgelerinde de çalışmalarımız devam etmektedir.

Çevreyi korurken turizm faaliyetlerinin kesintisiz yürütülmesi ve artan hareketliliği yöneterek turizmin sağlıklı bir şekilde geliştirilmesi için turizm bölgelerindeki altyapı çalışmalarına da önem vermekteyiz.

Bakanlığımız bu bilinçle "Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri", "Turizm Merkezleri" ile turizm potansiyeli arz eden yerlerde çevre düzenlemesi veya altyapı uygulamalarını yapan yerel yönetimlere; Kış Turizmi ve Termal Turizm Altyapı Uygulamaları ile Atıksu Tesisleri ve Bağlantılı Altyapı Projeleri için maddi ve teknik destek vermekte, denetçilik sorumluluğunu üstlenmektedir.

Altyapı projelerine verdiğimiz önemin bir göstergesi olarak 2019 yılında 60.000.000 TL ödenek ayrılan projelere desteğimizi her yıl artırarak 2020 yılında 107.000.000 TL'ye ve 2021 yılında da yaklaşık 125.000.000 TL'ye yükselttik.

Altyapı çalışmalarımız kapsamında, Antalya ili Serik ilçesinde yaklaşık 285.000.000 TL+KDV maliyet bedeli olan Serik 2 Atıksu Arıtma ve Bağlantılı Altyapı Tesisleri projesi son aşamaya getirilmiş olup aralık ayı içerisinde atıksu alınmaya başlanarak tesis devreye alınacaktır. Ayrıca söz konusu proje kapsamında Boğazkent Terfi Merkezi ve terfi hattı çalışmaları devam etmekte olup bu çalışmalar da 2022 yılı Turizm Sezonu başlamadan önce tamamlanacak ve tüm bölgenin atıksu sorunu çözülmüş olacaktır.

Muğla-Bodrum-Torba- Kızılağaç-Yalı ve İçmeler'de atık su arıtma tesisi ve bağlantılı altyapı tesislerinin projelendirilmesi ve yapım işleri kapsamında; Torba-Kızılağaç-Yalı İçmeler Kanalizasyon Kollektör Hattı ve Bağlantılı Alt Yapı Tesisleri Yapım İşleri 2022 yılı Turizm Sezonu başlamadan önce, Atıksu Arıtma Tesisi yapımı ise 2022 yılı Aralık ayında tamamlanacaktır. Bu tarihte tüm tesisleri hizmete alarak bu bölgedeki altyapı sorununu da çözmüş olacağız.

Yatırımlar noktasında önem verdiğimiz bir diğer husus, millî kültürün tanıtılması ve toplumsal yaşamın gerektirdiği etkileşimlere ortam sağlaması açısından büyük öneme sahip olan kültür merkezlerimizdir. 2021 yılı içerisinde eklenen kültür merkezleri ile birlikte yıl sonuna kadar Bakanlığımızca faaliyete geçirilmiş olan kültür merkezi sayısı 122 olacaktır. Bunlardan 32 tanesi yerel yönetimlere tahsis edilmiştir. Bakanlığımızca faaliyete alınan kültür merkezi sayısının 2002 yılında 42 olduğu düşünüldüğünde, bu konu üzerinde Bakanlığımızın önemle durduğu ve çalışmalarına büyük bir gayretle devam ettiği açıkça görülmektedir. Bununla birlikte, 2022 yılında da Giresun, Balıkesir-Bandırma ve Ordu-Ünye'de 3 kültür merkezini daha inşallah hizmete açacağız.

Kültür merkezlerimizden bahsetmişken Bakanlık olarak büyük önem verdiğimiz ve 2019 yılının Şubat ayında Sayın Cumhurbaşkanımız tarafından temeli atılan yeni İstanbul Atatürk Kültür Merkezi'ni, binayı Taşkışlıdan Taksim Meydanına bağlayan kültür sokağı fonksiyonlarıyla beraber, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda hizmete açılmıştır. Açılış ve lansmanı yabancı basın da yoğun katılımıyla gerçekleşen Atatürk Kültür Merkezi, dünyadaki

en önemli 10 kültür merkezinden biri olarak İstanbul'un dünya çapında öncü bir kültür-sanat şehri olmasına önemli katkı sunacaktır. AKM'yi, temeli atıldıktan 2,5 yıl sonra, rekor bir sürede hizmete aldık. Pandemi koşullarına rağmen büyük bir hızla ilerledik. Buna benzer bir yapıyı Avrupa'da 7,5 yılda tamamlayıp 866.000.000 Euro'ya mal ettiler. Biz ise AKM'yi bu maliyetin 4'te birine ve zaman olarak 3'te biri kadar bir sürede tamamladık. Mimari açıdan da eski ve özgün tasarımları koruyarak modernize ettik. Bu eseri, bu kadar hızlı tamamlamamızın en büyük sebebi de Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemimizdir.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Dünyanın sayılı turizm ülkelerinden biri olmanın yanında, sahip olduğumuz zengin kültürel mirasımız da ülkemize dünyada ayrıcalıklı bir yer kazandırmaktadır. Üzerinde yaşadığımız toprakların barındırdığı bu eşsiz mirası gün yüzüne çıkarıp korumak ve yaşatmak sorumluluğuyla 2020 yılında 502 kazı ve araştırma çalışması gerçekleştirilmiş; verdiğimiz desteklerle bu sayı 2021 Ekim ayı itibarıyla 602'ye çıkarılmıştır.

Arkeolojik kazı çalışmalarının sürelerinin uzatılması ve 12 ay boyunca daha etkin ve verimli gerçekleştirilebilmesi amacıyla Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile Türk Tarih Kurumu arasında bir iş birliği protokolü imzalanmıştır.

Yapılan protokol kapsamında 2019 yılında 20, 2020 yılında 42, 2021 yılında ise 65 olmak üzere toplam 127 arkeolojik kazı çalışması, 12 ay boyunca sürdürülerek ülkemizin arkeoloji alanındaki istihdamının artması sağlanmıştır. Bu sayının 2022 yılında eklenecek arkeolojik kazı çalışmalarıyla birlikte daha da artırılması planlanmıştır.

Arkeolojik kazılardan bahsetmişken Bakanlığımız ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi iş birliğinde yürütülen proje ile ülkemizin ilk millî arkeoloji enstitüsü olan 'Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü'nün kurulmakta olduğu bilgisini de sizlerle paylaşmak istiyorum. Enstitüde yer alacak arkeometri laboratuvarı ile de ülkemizin ilk Dijital Arkeoloji Arşivi

oluşturulacaktır. Temmuz 2020 itibarıyla 100 yıllık arşivlerimiz taranmış ve 1.650.000 belgenin sisteme aktarılması çalışmalarında sona gelinmiştir.

Amacımız kültür varlıklarımızın sadece gün yüzüne çıkarılması değil, çevreleriyle birlikte korunması ve yaşatılarak gelecek nesillere aktarılmasıdır. Bu amaçla 2021 yılında 19 adet koruma amaçlı imar planı çalışmasını yürütmekteyiz. Bunlardan hlihazırda 2 tanesi sene içerisinde onaylanarak tamamlanmıştır. 2021 yılının kalan aylarında ve 2022 yılında, 17 adet koruma amaçlı imar planının tamamlanması için gerekli çalışmalar devam edecektir. 2022 yılında, ihtiyaçlar nispetinde yeni koruma amaçlı imar planı işleri yatırım programımıza ilave edilerek yerel idarelerle eşgüdüm içinde hazırlanacaktır.

Kültür varlıklarımızla ilgili çalışmalarımız sadece bugnmzle sınırlı değildir. Bu topraklara ait olan ancak vaktiyle yurt dışına çıkarıldığı tespit edilen kültür varlıklarımızın ülkemize iadesine yönelik çalışmalarımız da hızla devam etmektedir.

Kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele çalışmalarındaki verimliliğin arttırılması ve bu suçla mücadelede önleyici tedbirlere ağırlık verilebilmesi amacıyla, Bakanlığımız bünyesinde 2020 yılı Mart ayında Kaçakçılıkla Mücadele Daire Başkanlığı kurulmuştur. Daire Başkanlığımız tarafından, kültür varlıklarımızın korunması ve kaçakçılığının önlenmesi konusunda ulusal ve uluslararası paydaşlarımız ile yakın koordinasyon içerisinde çalışılmaktadır. Bu bağlamda yürütülen uluslararası çalışmalara aktif katılım sağlanmakta, ülkemizin bu konudaki duruşu ve yaklaşımı tüm dünyaya en st düzeyde gösterilmekte, ülkeler arası ikili anlaşmalara da büyük önem verilmektedir. Kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesi için İnan, Romanya, Yunanistan, Bulgaristan, in, Peru, Türkmenistan, Özbekistan ve Amerika ile olmak üzere 9 uluslararası anlaşma imzalanmıştır. Ayrıca yeni anlaşmalar için İsviçre ve Sırbistan ile çalışmalar sürdürülmektedir.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Yine kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele kapsamında, 2021 yılında son 10 yılın en yüksek sayısına ulaşarak 525 eserimizi yurt dışından getirdik. Bu yıl son olarak çoğunlukla Urartu Dönemi'ne ait önemli bronz eserlerden oluşan, Roma Dönemi'ne ait 14 altın sikkenin de aralarında yer aldığı 101 adet kültür varlığının Macaristan'dan iadesi sağlanmıştır. Böylece 2002 yılından itibaren yurt dışından getirilen toplam eser sayımız da 4.967'ye yükselmiştir.

Üzerinde yaşadığımız toprakların tarihinin insanlığın uygarlık tarihi ile özdeş olmasının getirdiği zenginliğin bir göstergesi olarak UNESCO Dünya Mirası Listesi'ndeki eserlerimizin sayısı, Malatya Arslantepe Arkeolojik Alanı'nın eklenmesiyle 2021'de 19'a yükselmiştir. Aday listede yer alan varlıklarımızın sayısı ise 84 olmuştur. Diğer taraftan Şanlıurfa'da keşfedilen ve 2018 yılında UNESCO Dünya Miras Alanı olarak tescillenen Göbeklitepe benzeri alanların da arkeolojik kazı, araştırma ve düzenleme çalışmaları ile mevcut destinasyona eklenmesi amaçlanmaktadır. Anadolu'nun ve özelde Güneydoğu Anadolu Bölgesi ve Şanlıurfa'nın Neolitik Çağ araştırmaları ile dünya bilim çevreleri ve dünya kamuoyuna sunulması adına Neolitik Çağ Araştırma Projesi yapılmıştır. Bu çerçevede Taş Tepeler Projesi ile başta Karahantepe olmak üzere Göbeklitepe benzeri en az 12 alanda, öncelikle uluslararası ekipli arkeolojik kazı ve araştırmalar yapılması planlanmış; bu çalışmaların sonuçları ile de bölgenin ve ülkemizin kültür turizmine ivme verecek, güçlü bir destinasyon oluşturulmaya başlanmıştır.

Bu denli bir zenginliğin mirasçıları olarak, değerlerimizi korumak amacıyla kültür envanteri oluşturma çalışmalarımıza da devam ediyoruz. Bu kapsamda tescilli taşınmaz kültür varlıklarımızın sayısı 118.336'ya, sit alanlarımızın sayısı da 21.869'a yükselmiştir.

Bakanlığımız, tarihi değerlerimizin yaşatılması noktasında restorasyon faaliyetlerine önem ve öncelik vermektedir. 2021 yılında toplam 295 kültür varlığımızın ve vakıf eserimizin restorasyonu tamamlanmış, 200 tanesi içinse çalışmalar devam etmektedir.

Bu topraklarda ve komşu coğrafyalarda hüküm sürmüş ecdadımızın bizlere miras olarak bıraktığı ata yadigârı eserlerin onarılması, yenilenmesi ve ihya edilmesi görevlerini de sürdürmekteyiz. 2015 yılından itibaren yurt içi ve yurt dışı olmak üzere 812 adet vakıf kültür varlığı restorasyona alınmış, 703 vakıf kültür varlığının restorasyonu tamamlanmış ve bu çalışmalar için 1,2 milyar TL harcama yapılmıştır. 2021 yılında Osmanlı coğrafyasındaki çalışmalarımızın ise 23'ü bitmiş, 15 tanesi de devam etmektedir.

Müze haline getirildiği 5 Ekim 2020 tarihinden bugüne kadar 764.000 ziyaretçiyi ağırlayan, Cumhuriyetimizin ilanının 98. yılını kutladığımız 29 Ekim 2021 günü 3.754 ziyaretçiyle tüm zamanların günlük ziyaretçi rekorunu kıran Galata Kulesi'nin dış cephesinde, video haritalama ve ışık gösterisi teknolojisiyle iki veya üç boyutlu nesnelerin yansıtılmasına yönelik sistem kurulumu tamamlanmıştır.

Ülkemiz için sembol değerinde olan Galata Kulesi'nin restore edilerek ziyarete açılması sonrasında şimdi de Kız Kulesi'nin restorasyonunu başlatmış bulunmaktayız. Diğer taraftan endüstri mirasımızın önemli değerlerinden bir olan İzmir Alsancak Tekel Fabrikası restore edilerek kentin kültür sanat yaşamına yön verecek nitelikte arkeoloji, etnografya, resim-heykel müzesi, kütüphane, ihtisas kütüphanesi, sanat atölyeleri ve rekreasyon alanları ile 7'den 70'e herkesin dâhil olduğu yeni bir kültür sanat kompleksine dönüştürülecektir.

Ülkemizin ilk müzesi ve dünyanın sayılı müzeleri arasında yer alan İstanbul Arkeoloji Müzeleri klasik binasının güçlendirme, restorasyon ve teşhir-tanzim çalışmalarının 2. etabı tamamlanmış ve açılışa hazır hale getirilmiştir. Müze, modern müzecilik anlayışı ve anlatımı doğrultusunda yeniden düzenlenmiş; yeni açılacak 16 salonda teşhir edilen eserlerle sergilenen eser sayısı ve sergileme alanı yaklaşık iki katına çıkarılmıştır. Sözünü ettiğimiz bu çalışmalar için 64.000.000 TL'lik yatırım gerçekleştirdik.

Tarihi değerlerin yaşatılması ve tüm insanlığın ortak kültürel mirasının korunması amacıyla uluslararası kuruluşlarla da iş birliğini sürdürüyoruz. Avrupa Birliği ile yürütülen "Koruma ve Sivil Toplum Diyalogu Projesi"

kapsamında Sinop Tarihi Cezaevi'nin restorasyonunu gerçekleştiriyoruz. Nisan 2020 itibarıyla başlayan restorasyon çalışmalarının 2022 yılı sonuna kadar tamamlanması planlanmaktadır.

Hızlı çözüm üretmeyi temel alan yeni yönetim anlayışı çerçevesinde, Bakanlığımızca Koruma Bölge Kurullarına yapılan başvurularda bürokrasinin azaltılarak süratle karara bağlanması amacıyla 2019 yılında oluşturduğumuz Performans Yönetim Sistemi Projemizi sürdürmekteyiz. Bu kapsamda performans yönetim sisteminin henüz uygulanmadığı 2018 yılında; başvuruların %89'u ortalama 61 günde sonuçlandırılıyorken, geliştirilen sistemle birlikte 2019 yılında başvuruların %92'si 33 günde, 2020 yılında da %94'ü 30 günde sonuçlandırılmıştır. 2021 yılının ilk 10 ayında başvuruların %96'sı ortalama 27 günde sonuçlandırılmış ve bugün itibarıyla kurul gündeminde karara bağlanmayı bekleyen dosya kalmamıştır.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Bakanlığımız ulusal ve uluslararası düzeyde yürüttüğü etkin çalışmalarla, özel bir önem atfettiğimiz somut olmayan kültürel mirasın korunmasına yönelik faaliyetlerini sürdürmektedir. UNESCO nezdinde gerçekleştirdiğimiz çalışmalar neticesinde Türkiye, 'İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi'ne kaydettirdiği 20 kültürel değeriyle ilk 5 ülke arasında yer almaktadır.

2020 yılına kadar 'Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri'ne kayıtlı 114 unsurumuz bulunurken; 2020 ve 2021 yıllarındaki çalışmalarımızla 183 unsurumuzu daha ekleyerek bu sayıyı 297'ye çıkardık.

2008-2020 yılları arasında Yaşayan İnsan Hazinesi Türkiye Ulusal Envanteri'ne 45 miras taşıyıcısı kayıtlı iken 2021 yılında 22 yeni miras taşıyıcısı eklenerek, envantere kayıtlı yaşayan insan hazinesi sayısı 67'ye yükselmiştir.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Tarih zenginliğimizi, ziyaretçilerimize sunma noktasında örenyerleri ve müzelerimiz önemli bir potansiyele sahiptir. Bu bağlamda ülkemizin kültür ve turizm alanındaki marka değerini artırmak için örenyerleri ve müzelerimizin fiziki altyapısını iyileştirme çalışmalarımıza devam ediyoruz.

Bakanlığımıza bağlı 208 Müze ve 142 ören yeri ile ziyaretçilerimize hizmet vermekteyiz. 2021 yılında 6 müzemizin açılışı yapılmış olup 9 müzemizin yapımı ve 2 ören yerimizin çevre düzenleme çalışmaları devam etmektedir.

Bu müzelerimiz içerisinde,

Şehitlerimizin aziz hatırasına ithafen yapılan Ankara 15 Temmuz Demokrasi Müzesinin açılışı, 15 Temmuz 2021 tarihinde Sayın Cumhurbaşkanımızın katılımlarıyla gerçekleşmiştir.

İstanbul'un tarihi ve kültürel dokusuyla en özgün yapılarından biri olan Atlas Binası'nı, iki yıl süren restorasyondan sonra içerisinde kalıcı koleksiyon, etkileşimli dijital birimler, süreli sergi alanı ve ortak çalışma alanları bulunan İstanbul Sinema Müzesi olarak 26 Şubat'ta Sayın Cumhurbaşkanımızın teşrifleriyle hizmete açtık. Ayrıca tarihi Atlas Sinemasını aslına uygun olarak yenileyerek gala, festival ve diğer etkinliklerin merkezi haline getirdik.

Uzun yıllar Mısır'da kalan İstiklal Şairimiz Mehmet Akif ERSOY'un yurda döndükten sonra ömrünün son demlerine şahitlik eden Mısır Apartmanı'ndaki dairesi Hatıra Evi olarak düzenlenmiş ve İstiklal Marşımızın 100. yıl dönümü olan 12 Mart 2021 tarihinde ziyarete açılmıştır.

Ayrıca, 2020 yılında Bakanlığımız denetiminde faaliyet gösteren özel müze sayısı 291 iken 2021 yılı Kasım ayı itibarıyla 316'ya ulaşmıştır.

Bu özel müzelerden,

- Bayburt Kenan Yavuz Etnografya Müzesi, 2021 yılında Avrupa Müze Forumu (EMF) tarafından verilen "Siletto" ödülünü almıştır.
- Odun Pazarı Modern Müzesi (OMM), Avrupa Müze Forumu'nca (EMF) '2021 Avrupa'da Yılın Müzesi Ödülleri'nde 'Özel Takdir Ödülü'

kazanmıştır.

- Troya Müzemiz ise hem Avrupa Müze Forumu (EMF) '2020 Avrupa'da Yılın Müzesi Ödülleri'nde 'Özel Takdir Ödülü'nü hem de 2020/2021 "Avrupa Müze Akademisi Özel Ödülü"nü kazanarak 2021 yılını çifte ödülle kapatmıştır.

Müze ve örenyerlerine verdiğimiz önemin karşılığını, geçtiğimiz yıllardaki ziyaretçi sayılarının ve memnuniyet oranlarının sürekli olarak artmasıyla görmüştük. 2021 yılında pandeminin etkileri devam etmesine rağmen 9 aylık dönemde 2020 yılının aynı dönemine kıyasla gişre gelirlerinde %72 oranında artış yaşanmıştır.

Pandemi koşullarının getirdiği kısıtlamaların vatandaşlarımızın müzelere erişiminin üzerindeki olumsuz etkisini azaltmak amacıyla sanalmuze.gov.tr üzerinden 45 adet müze ve ören yeri ile Cumhurbaşkanlığı Külliyesi Millet Kütüphanesinde 29 Ekim 2020-31 Mart 2021 tarihleri arasında gösterime sunulan "Millî Mücadele: Hakimiyet Milletindir Sergisi" sanal olarak ziyarete açılmış ve 22.708.082 kez ziyaret edilmiştir.

Topraklarımız üzerinde yaşamış toplumların binlerce yıl öncesinden ürettikleri bilim ve sanat eserleri Bakanlığımızca ortaya çıkarılmakta, müze koleksiyonlarımız zenginleştirilmektedir. Arkeolojik kazılardan gelenler çoğunlukta olmak üzere müzelerimize geçen yıl pandemiye rağmen 25.641 yeni eser daha kazandırılmıştır. Böylece müzelerimizin toplam eser sayısı 3.278.114'e yükselmiştir.

Müze ve örenyerlerimizi vatandaşlarımız için kolayca erişilebilir kılarak, kültürel varlıklarımız ve müzelerimiz konusunda farkındalık oluşturmak Bakanlığımızın sorumluluklarından biridir. 2019 yılında ücreti 70 TL'den 60 TL'ye düşürülerek sabitlenen "Müzekart" vatandaşlarımıza 1 yıl süreyle müze ve örenyerlerine sınırsız giriş imkânı sağlarken, Milli Saraylar İdaresi Başkanlığına bağlı 12 ziyaret alanında da geçiş olanağı sağlamaktadır.

Öğrenciler ve akademisyenlerimiz için ise indirimli Müzekart 30 TL'den hizmete sunulmaktadır. Hayata geçirildiği dönemden bugüne kadar yaklaşık 12.000.000 Müzekart, müze ve ören yeri ziyaretçisi ile buluşmuştur. Türkiye

Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşlarımızın yararlanabildiği Müzekart ile Kültür ve Turizm Bakanlığına, Türkiye Büyük Millet Meclisine, Milli Saraylar İdaresi Başkanlığına ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne bağlı 300'den fazla müze ve ören yeri bir yıl boyunca ücretsiz olarak ziyaret edilebilmektedir.

Ayrıca 18 yaş ve altındaki Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı gençler ve çocuklar, 65 yaş ve üstü Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları, gaziler ve refakatindeki anne, baba, eş ve çocukları ile şehit yakını kimlik kartı sahipleri, engelliler ile bir refakatçisi, zorunlu hizmete tabi er ve erbaşlar, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı ilk ve orta öğretim kurumlarında görev yapan öğretmenler ile üniversitelerin sanat tarihi, arkeoloji ve müzecilik bölümlerinde öğrenim gören öğrenciler Bakanlığımıza bağlı bütün müze ve örenyerlerini ücretsiz olarak ziyaret edebilmektedirler.

Geleneksel el sanatlarımızın araştırılması, geliştirilmesi, üretiminin desteklenmesi, tanıtılması ve bu alanda çalışan sanatçı, tasarımcı ve üreticilere yeni satış kanalları yaratılmasına yönelik çalışmaları yürütmek amacıyla Bakanlığımız bünyesinde Geleneksel El Sanatları ve Mağazalar İşletme Müdürlüğü ile faaliyet gösterilmektedir.

Bu mağazalarda el sanatlarının yanı sıra Bakanlığımız yayınlarının okuyucu ile buluşması için de satış faaliyeti yürütülmektedir. 2021 yılında satışına başlanan 24 yeni yayın ile birlikte toplam 393 Bakanlığımız yayını satışa sunulmaktadır.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

20. yüzyılın tüm uluslar katında dengeleri değiştiren ve ardından gelen yüzyıla da yön veren Çanakkale Muharebeleri'nin gerçekleştiği Gelibolu Tarihi Alanı'nın manevi, tarihi, kültürel ve doğal değerlerini koruyup geliştirmek, Çanakkale ruhunu gelecek nesillere aktarmak ve Alanı açık hava müzesine dönüştürmek amacıyla çalışmalarımıza aralıksız devam ediyoruz.

2019 yılında başladığımız Çanakkale Savaşları Mobil Müze Projesi ile ziyaretçilerin 1915'in cansiperane mücadelesine tanıklık etmesi amaçlanmış

olup proje kapsamında bugüne kadar 319 organizasyon yapılmış, 99 il/ilçe ziyaret edilmiş ve 152.577 ziyaretçi ağırlanmıştır.

Alan Başkanlığımızın çalışmaları ile bölgenin tarihi değeri kadar turizm değerini de öne çıkarıyoruz. Bu kapsamda Çanakkale Savaşlarının yaşandığı Tarihi Gelibolu Yarımadası'nda 106 yıl önce batan savaş gemileri, "Gelibolu Tarihi Sualtı Parkı" teması ile 2 Ekim 2021 tarihinde tanıtımı yapılarak turizme açılmış; birçok ulusal ve uluslararası basın kuruluşu tarafından açılış yoğun bir ilgi ile takip edilmiştir. Derinliklerinde pek çok hikâye saklayan Çanakkale'nin savaş batıkları, 1. Dünya Savaşı temalı ilk sualtı parkı özelliğini taşıyacak. Parkta, 106 yıl önce Seddülbahir Kalesi açıklarında batırılan İngiliz Kraliyet Donanması'na ait HMS Majestic'in de aralarında bulunduğu 14 batık gemiye dalış yapmak mümkün hale gelecek. Bölgenin, su altındaki batıklarla dünyanın en önemli dalış merkezlerinden biri olacağına inanıyoruz.

Banisi Valide Sultan olan ilk kale ve Çanakkale Savaşları'ndaki ilk şehitlerimizin verildiği bölge olması nedeniyle özel önemi haiz Seddülbahir Kalesi'nin 2021 yılında restorasyon çalışmaları tamamlanmış olup teşhir-tanzim ve çevre düzenleme çalışmaları devam etmektedir. 2022 yılında, kalenin surlar içinde kalan alanının yaklaşık %70'lik kısmını ziyarete açacağız.

Bunun yanında Çanakkale Savaşlarında askeri silah tamirhanesi olarak kullanılan Bigalı Kalesi'nin restorasyonu tamamlanmış olup kalenin savaştaki işlevini anlatan teşhir-tanzim ve çevre düzenleme çalışmalarının tamamlanması sonrasında 2022 yılında hizmete açılacaktır.

II. Abdülhamid döneminde Namazgah Tabyası'nın dış duvarları kapsamında yapılan; tabya ve kale kısmına girişi sağlayan bölümün restorasyon çalışmaları 2021 yılı sonunda tamamlanmış olacaktır.

Ulusal ve uluslararası araştırmacıların kullanabileceği Çanakkale Savaşları ile ilgili yazılı ve görsel belgeleri, sergi ve müze alanları, çocuk atölyeleri, kafe gibi birimleri ile şehir merkezinde; kültür ve sanat hayatına katkı sunacak olan Çanakkale Savaşları Araştırma Merkezi'ne ait bakım-

onarım işi tamamlanmış olup teşhir-tanzim çalışmalarının tamamlanması sonrasında 2022 yılında hizmete açılacaktır.

Kapadokya Alan Başkanlığımızın kurulması ile tarihî, kültürel ve doğal değerlerin yoğun olarak yer aldığı, turizm potansiyeli yüksek bir bölge olan Kapadokya Alanının korunması, denetlenmesi, geliştirilmesi, tanıtılması ile marka değerinin yükseltilmesine ve dünya turizmindeki gelir payının artırılmasına ilişkin çalışmalara hız verilmiştir.

Alan Başkanlığımızca “Kapadokya Üst Ölçekli Alan Planları ve Alan Yönetim Planı” çalışmalarına başlanılmıştır. Söz konusu planın 2023 yılı içerisinde tamamlanması hedeflenmektedir.

2021 yılında St. Nikola Kilisesi, St. Theogeles Kilisesi, St. Stefanos Kilisesi, St. Yuhannis Prodromos Kilisesi ile Keşlik Manastırı'nın restorasyonuna başlanılmış olup bu eserler 2023 yılında turizme kazandırılacaktır.

Kasım 2019 tarihi itibarıyla teşkilatlanmaya başlayan Başkanlık bünyesinde, şu ana kadar 66 komisyon toplantısında, 1.713 adet karar alınarak, bölgenin alt yapı yatırımları ihtiyacı ile birçok kamusal ihtiyaca çözüm getirilmiştir. Alanda bugüne kadar tespit edilemeyen doğal ve tarihi 43 adet taşınmaz da tescil edilerek koruma altına alınmıştır.

Kapadokya'daki tarihi ve kültürel dokuya zarar veren kaçak yapıların yıkım faaliyetleri devam etmekte olup Alan Başkanlığının kurulmasından bugüne kadar, 2 yıl gibi kısa bir süre içerisinde 125 adet kaçak yapı yıkılmıştır.

Alan Başkanlıklarımızın çalışmaları ile bu iki bölgemizin paha biçilmez tarihi ve turistik değerini tanıtmaya ve gelecek nesillere aktarma noktasında katkı sağlamaya devam edeceğiz.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Kütüphanelerimiz artık yalnızca bilgi kaynaklarının korunduğu ve ödünç verildiği yerler olmaktan çıkarılarak; bilginin üretildiği, deneyimlendiği ve toplumun sosyalleştiği alanlar haline dönüştürülmektedir. Bu çerçevede son 6 yıl içerisinde, deprem testini geçemeyen ve can güvenliği riski taşıyan 11 kütüphane binası yıkılarak yeniden yapılmıştır. Hâlihazırda 11 yeni kütüphane binasının inşaatı devam etmekte olup 15 yeni kütüphane binası yapımının ihale süreçleri de başlatılmıştır. Bu kütüphanelerimizin tamamını Cumhuriyetimizin 100. yılına özel olarak vatandaşlarımızın hizmetine sunacağız. Çocuk ve Halk Kütüphanelerinin İyileştirilmesi Projesi ile de 161 mevcut kütüphanenin bakım-onarım çalışmaları yapılarak vatandaşlarımızın hizmetine sunulmuştur. Ayrıca 32 yerel yönetime kütüphane yapımı için destek veriyoruz.

Bu yeni kütüphane örneklerinden birisi olan ve toplam 8.000 m² alana sahip Batman Şehit Şenay Aybüke Yalçın İl Halk Kütüphanesi kitap şeklinde tasarlanmış dış görünüşü, kullanışlı ve geniş alanları, yaklaşık 60.000 kitaplık koleksiyonu ve modern teknolojik donanımıyla bölgenin en büyük ve en fonksiyonel kütüphanesidir. Kütüphane aynı anda 1.200 kişiye hizmet verecek kapasiteye sahiptir. Kütüphane binamız kullanıcıların ilgisini çeken davetkâr bir duruş sergilemektedir. Uluslararası Kütüphane Dernekleri ve Kurumları Federasyonunun düzenlediği “Yılın Halk Kütüphanesi Yarışması”nda, dünyada “tanınmayı hak eden” 32 kütüphaneden biri olarak seçilen kütüphanemiz, Sayın Cumhurbaşkanımızın katılımlarıyla 6 Kasım 2021 tarihinde resmi olarak hizmete açılmıştır.

Kütüphanelerimize verdiğimiz önemin neticesi olarak 2018 yılında 1.162 olan toplam kütüphane sayımız bugün 1.236’ya yükselmiştir. Aynı dönemde kütüphanelerimizdeki eser sayısı da yaklaşık 20.000.000’den 22.000.000 ‘a çıkarılmıştır.

Yenilikçi hizmet anlayışıyla her yaş grubuna hitap eden yeni halk kütüphaneleri inşa etmekte, tematik kütüphaneler açmaktayız. Bu yaklaşımla

9 AVM Kütüphanesi, 7 Bebek ve Çocuk Kütüphanesi, 9 Edebiyat Müze Kütüphanesi, 2 Gar Kütüphanesi ve 2 Havalimanı Kütüphanesi hizmete açtık. 2022 yılı içerisinde de 11 Bebek ve Çocuk Kütüphanesi açılmasına yönelik çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Bakanlık olarak öncelikle büyükşehirlerimizde olmak üzere koleksiyonlarındaki kaynakların zenginliği, uzman personeli, hizmetlere adapte edilmiş güncel teknolojisi ile toplumun her türlü bilgi ve kültürel ihtiyacını karşılama gücüne sahip; hayatın içinde, insan merkezli “Yaşayan Kütüphaneler” kurmaktayız. Bu perspektifle, İstanbul Rami Kışlası'nı ihya ederek bebek-çocuk-genç, akademik ve ihtisas bölümleri bulunan, açık-kapalı sosyal etkinlik alanlarının yer aldığı, 38.000 m²'lik alanıyla İstanbul'un en büyük kütüphanesini, 2022 yılında kentin kültür yaşantısına kazandıracacağız.

Ülkemizde kanun ile kurulan ilk ve tek kütüphane olan Milli Kütüphane, 5 Ağustos 1983 tarihinden beri şu anda olduğu binasında hizmet vermektedir. Binanın güçlendirme projesinin ihalesi yapılmış olup 2022 yılı içerisinde uygulama ihalesine çıkılacaktır. Söz konusu proje kapsamında güçlendirme çalışmaları ile beraber yangın ve engelli erişilebilirliği, güncel mevzuata uygun hale getirilecektir.

İnsanların bir arada çeşitli araçları kullanarak ilgi alanları ve gereksinimlerine yönelik üretimler ve keşifler yaptıkları; bu süreçlerde yeni yeni bilgiler edindikleri 'Maker Atölyeleri'ni 15 halk kütüphanesinde kurduk. Bunlara ek olarak 2021 yıl sonuna kadar 13 adet Maker Atölyesi, 11 adet Matematik Atölyesi, 10 adet Kimya Atölyesi, 1 adet Akıllı Tarım Atölyesi kurma çalışmalarımız devam etmektedir. 2022 yılında halk kütüphanelerinde Maker, Matematik, Kimya ve Akıllı Tarım Atölyesi olarak 45 yeni atölye açılmasını planlıyoruz. Yenilikçi hizmet anlayışı çerçevesinde 2022 yılında, halk kütüphanelerinde Kitap Kulübü çalışmalarının pilot uygulamalarını gerçekleştirmeyi ve böylece başta 81 İl Halk Kütüphanesi olmak üzere bütün halk kütüphanelerinde; kitap kulüplerini yaygınlaştırmayı planlıyoruz.

Kütüphanecilik hizmetlerimizi sadece yerleşik halk kütüphaneleri ile de sınırlandırmıyoruz. 2021 yılı bitmeden 10 gezici kütüphane daha hizmet vermeye başlayacak ve toplam gezici kütüphane sayımız 67'ye ulaşmış olacak. 2022 yılında da yine 10 adet gezici kütüphaneyi hizmete almayı planlıyoruz.

Kültürümüzün gelişmesine katılımı sağlamak için yeni kültür eserleri vermeyi teşvik edici ve destekleyici tedbirleri almak, Bakanlığımızın asli görevleri arasında bulunmaktadır. Bu görevin ifası için Bakanlığımızca, 2014 yılından bu yana Edebiyat Eserlerini Destek (EDES) Projesi yürütülmektedir. Türk edebiyatı alanında yeni ve özgün eserlerin üretilmesi, yayımlanması ve yeni yazarların desteklenmesi amacıyla yürütülen projeye 1.680 başvuru yapılmış ve 343 esere destek verilmiştir.

2005 yılından bu yana yürütülen TEDA (Türk Kültür, Sanat ve Edebiyatının Dışa Açılması) Programı kapsamında da bugüne kadar 85 ülkeden başvuran 725 yayınevine, 786 yazarımızın 1.969 eserinin 60 farklı dilde çeviri ve baskısı için destek verilmiştir. 2021 yılı içerisinde 748 eser için yeni destek başvurusu yapılmış olup 238 esere destek verilmesine karar verilmiştir.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Yazma eserler hem bilimsel ve sanatsal değerleriyle hem de kültürel mirası geçmişten günümüze taşıma özelliğiyle bir milletin sahip olabileceği en değerli hazinelerdendir. Böylesine önemi haiz zenginliklerden azami derecede faydalanabilmenin yolu şüphesiz, onları doğru tespit ve tertip ile hizmete sunmaktan geçmektedir. Daha önceki yıllarda İslam Eserleri Müzesi ve Arkeoloji Müzesinde bulunan bütün eserlerin sayısallaştırılması ile Topkapı Sarayı El Yazmaları Koleksiyonu'ndaki 2.140 yazma eserin sayısallaştırılması tamamlanmış olup geriye kalan eserlerin çekim çalışmalarına devam edilmektedir.

Diğer yandan vatandaşlarımızın elinde bulunan ve önemini sahiplerinin dahi bilmediği yazma eserler, değerleri belirlenerek satın alınmış; bu vesile ile 2021 yılı içerisinde 1.363 adet, toplamda ise 18.000 adet yazma ve nadir eser koleksiyonlarımıza eklenmiştir. Aynı zamanda bu eserler ülkemizin önde gelen kütüphanelerine ulaştırılmakta, üniversitelerine gönderilmekte, satışı yanında e-kitap olarak da vatandaşlarımızın hizmetine sunulmaktadır.

Bakanlığımızca nadide Türk ve İslam el yazmalarının, toplumun istifadesine sunulmasına da katkı verilmektedir. Bu amaçla başlattığımız Binbir (1001) Eser Projesi ile 2012 yılından beri yürütülen çeviri ve yayım faaliyetleri neticesinde 200'e yakın Türk ve İslam klasiği yayın hayatına kazandırılmıştır. Aynı zamanda bu eserler de yine ülkemizin önde gelen kütüphanelerine ulaştırılmış, üniversitelere gönderilmiş, satışı yanında e-kitap olarak da vatandaşlarımızın hizmetine sunulmuştur.

Yazma eserlerin yerine yenilerinin ikame edilmesinin mümkün olmaması bu hazinelerin korunmasını zorunlu kılmaktadır. Kitap Şifahanemiz bilim, kültür ve sanat tarihimizin taşıyıcısı olan kıymetli yazma eserlerimizin muhafaza ve ihyası için çalışmalarına ara vermeden devam etmektedir. Şifahanemiz aynı zamanda yerli ve yabancı öğrencilere İslam yazmalarına ilişkin tecrübelerin aktarıldığı, ortak yürütülen ileri düzey çalışmaların yapıldığı uluslararası bir okul görevi görmektedir. Restorasyon çalışmaları kapsamında toplamda 1.521 eser restore edilerek ihya edilmiştir.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak salgın sebebiyle sanatsal etkinliklerden uzak kalan vatandaşlarımızı hem uygun koşullar çerçevesinde fiziksel ortamda hem de dijital ortamda sanatla buluşturmak amacıyla Haziran ile Kasım ayları arasındaki dönemde "2021 Yaz Konserleri" adlı projeyi hayata geçirdik. Proje kapsamında yaklaşık 130 konser gerçekleştirilmiştir. Başta TRT olmak üzere bazı televizyon kanalları ile yapılan iş birliği sayesinde Bakanlığımızca gerçekleştirilen konserlerin bir bölümü televizyonlar aracılığıyla izleyicilerle buluşmuştur.

Ayrıca, salgın sürecinde mağdur olan ve gelir kaybına uğrayan müzisyen, eser sahibi ve müzik emekçilerine destek olmak amacıyla Bakanlığımızca yürütülen “Müzik Susmasın” destek programı kapsamında yaklaşık 40.000 müzisyen ve sektör emekçisine toplam 280.000.000 TL destek sağlanmıştır.

Ayrıca, 2021 yılında düzenlediğimiz Genç Sanat: 7. Güncel Sanat Proje Yarışması, 19. Şefik Bursalı Resim Yarışması ve 75. Devlet Resim ve Heykel Yarışması ile sanat üretimini ve sanatçılarımızı destekledik.

Devlet Tiyatrolarımız 12 yerleşik merkezinde ve turne düzeninde bulunan 81 sahnesinde 29.206 koltuk kapasitesiyle hizmet vermektedir. Hizmet alanlarımız sürekli genişlemekte ve sanatsal aktivitelerimiz artmaktadır.

2020-2021 tiyatro sezonunda pandemi nedeniyle 5 aylık süreçte perdelerini kapatmak zorunda kalan Devlet Tiyatroları, 45'i yerli, 54'ü çeviri olmak üzere toplam 99 oyun sahnelemiştir.

Yerleşik merkezlerin sezon içerisinde gerçekleştirdikleri 159 yurt içi turne faaliyetlerinin yanı sıra, Türk tiyatro sanatını ve edebiyatını uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla repertuarın seçkin eserleri ile yurt dışında da temsiller gerçekleştirilmiştir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Kamyon Tiyatrosu Projesi kapsamında 4 farklı çocuk oyunu İç Anadolu, Marmara ve Karadeniz Bölgelerindeki 26 il ve 80 ilçede, 80 temsil gerçekleştirerek 47.934 çocuğumuz ile buluştu.

Devlet Tiyatrolarımız 1 Ekim itibarıyla yeni tiyatro sezonunu açmış; 10 yeni oyun ile Ankara'da Pursaklar Sahnesi, İstanbul'da Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi, Sancaktepe Recep Tayyip Erdoğan Kongre Merkezi Sahnesi ve Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi Sahnesi olmak üzere 4 yeni sahne ile tiyatro severlere merhaba demiştir.

Bakanlığımız tarafından, pandemi sürecinden en çok etkilenen sektörler arasında bulunan özel tiyatrolar ile ilgili de çok sayıda destek mekanizması geliştirilmiştir.

Bakanlığımızca özel tiyatrolara 2019 yılında toplam 6.102.000 TL destek sağlanmışken,

- 2020 yılında özel tiyatroların projelerine yapılan yıllık yardımlara ek olarak “Dijital Tiyatro Arşivi” projesi ile toplam 21.500.000 TL destek sağlanmıştır.
- 2021 yılında ise özel tiyatroların projelerine yapılan yıllık yardımlarla birlikte “Dijital Tiyatro”, “Tiyatrolarımız Devlet Tiyatroları Sahnelerinde” ve “Özel Tiyatrolar Yaz Turnesinde” projeleri kapsamında verilen ek desteklerle toplam destek miktarı 53.365.000 TL’ye yükselmiştir. Böylelikle, son üç yılda özel tiyatrolarımıza toplam 80.967.000 TL destek sağlamış olduk.

Ayrıca sahne açamayan özel tiyatroları desteklemek amacıyla 1 Aralık 2020-31 Aralık 2021 tarihleri arasında Devlet Tiyatroları bünyesindeki yerleşik ve turne sahneleri, özel tiyatroların kullanımına açılmış; bu kapsamda 504 özel tiyatroya 19 ilde 24 sahne ücretsiz olarak tahsis edilmiştir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

İçinde bulunduğumuz sanat sezonunda da devam eden pandemi şartları içinde belirlenen kurallar çerçevesinde seyircisiz olarak gerçekleştirilen konserlerimiz, Bakanlığımız YouTube Kanalı’nın yanı sıra yerel ve ulusal kanallar aracılığı ile özellikle TRT-2’den sanatseverlere ulaştırılmıştır.

2021 yılında pandeminin etkilerine rağmen Uluslararası İstanbul Opera Festivali, Uluslararası Bodrum Bale Festivali, Bodrum Kaleiçi Etkinlikleri, Uluslararası Efes Opera ve Bale Festivali, Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali, Uluslararası Gaziantep Opera ve Bale Festivali ile Trabzon Opera ve Bale Günleri düzenlenmiştir.

2021-2022 Opera ve Bale Sanat Sezonunu başlattık. Yeni sezonda 6 bölge müdürlüğümüze bağlı sahnelerde opera, bale, modern dans ve konserlerimize devam edeceğiz. Bu kapsamda 2021-2022 Sanat Sezonunda da 9 ulusal ve uluslararası festival düzenlenmesi planlanmaktadır.

29-30 Ekim 2021 tarihlerinde Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünce sahnelenen “Sinan Operası” dünya prömiyeriyle faaliyetlerine tekrar başlayan İstanbul Atatürk Kültür Merkezi, iki hafta süren Beyoğlu Kültür Yolu Festivali çerçevesinde yine Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünce düzenlenen Aida Operası’na, Gala Konseri ve Uyuyan Güzel Balesi’ne sahne olmuştur.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

İstanbul’un benzersiz tarihinin etkisiyle eşsiz bir dokuya sahip olan Beyoğlu’nun sahip olduğu kültürel ve mimari değerleri anlatan bir markalaşma ve iletişim projesi olan “Beyoğlu Kültür Yolu Festivali”ni başlattık.

Bakanlığımızca yenilenen Atatürk Kültür Merkezi, restore ettirdiğimiz Galata Kulesi, Atlas Sineması, Galata Mevlevihanesi, Mehmet Akif Ersoy Hatıra Evi, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi ile Taksim Camii Kültür ve Sanat Merkezi gibi çok sayıda tarihi, kültürel ve mimari değer ile birlikte Galataport, Emek Sineması, Garibaldi Sahnesi gibi önemli kültür-turizm yatırımları Beyoğlu Kültür Yolu ile vitrine çıkmaktadır.

Galataport’tan Atatürk Kültür Merkezi’ne kadar uzanan güzergahta, mimariden edebiyata, resimden müziğe, tasarımdan tiyatroya; Beyoğlu’nun büyüklüğünde geçmişten geleceğe bir kültür-sanat yolculuğu başlattık. Birçok farklı disiplini bir araya getiren, her dalda sanat-sanatçı-sanatsever birlikteliği sağlayan, ülkemizin kültürel ve sanatsal zenginliklerini bir çatı altında toplayan, toplumun her kesimine ve bütün yaş gruplarına hitap eden, 64 farklı noktada 1.400’den fazla sanatçının katılımıyla 300’den fazla etkinlik düzenleyerek, Türkiye’nin en büyük kültür ve sanat projesini hayata geçirdik.

Bu festivali ilkbahar ve sonbaharda olmak üzere yılda iki defa düzenleyerek uluslararası boyuta da taşıyacağız.

Festival kapsamında ayrıca Türk dünyası ülkeleri arasındaki kültürel ve sanatsal iş birliği olanaklarının artırılması ile müşterek tarihi ve kültürel değerlerimizin güçlenmesine katkı sağlamak amacıyla, Türk dünyasının sinemadaki varlığını, 8 – 12 Kasım 2021 tarihleri arasında, "Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali" ile beyaz perdeye taşıdık.

13 ülkeden 42 filmin yer aldığı ve 100'ün üzerinde sektör temsilcisinin katılımı ile 'Türk Dünyası I. Sinema Zirvesi'ni de düzenlediğimiz festivali başarıyla gerçekleştirmiş olmanın gururunu yaşıyoruz. Büyük ilgi gören festivalin ikincisini, İnşallah 2022 yılı Türk Dünyası Kültür Başkenti Bursa ilimizde gerçekleştireceğiz.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Bakanlığımızca sinema kültürünün yaygınlaştırılması, zengin film mirasımızın korunması, nitelikli sinema eserlerinin üretilmesi, geçmişine ve değerlerine sahip çıkarken aynı zamanda yenilikçi ve yaratıcı bir film endüstrisinin oluşturulması için çalışmalarımıza kararlılıkla devam etmekteyiz. Bu çerçevede sinema sektörünü, çekim öncesi ve sonrasıyla tüm aşamalarda destekliyoruz.

Halen etkileri devam eden pandemi sürecinde de bu desteklerimizi artırarak sürdürdük. Bu kapsamda yerli film gösterimlerine, film projelerine, kültürel ve sanatsal etkinliklere toplam 70.200.000 TL destek sağladık. Ayrıca, sinema biletleri üzerinden alınan %10 oranındaki Eğlence Vergisini 31 Mayıs 2022'ye kadar sıfıra indirdik.

Bakanlığımız destekli sinema filmleri 2021 yılında Cannes, Berlin, Toronto, Glasgow, Varşova, San Sebastian, Tokyo ve Saraybosna gibi dünyanın en önemli uluslararası film festivallerinde yer almış; Türk sinemasının ve ülkemizin tanıtımına önemli katkı sağlamıştır.

Ayrıca bugüne kadar 152 ülkede yaklaşık 600.000.000 kişiye ulaşan dizi filmlerimiz ülkemizin yurt dışındaki varlığını güçlendiren en etkili kültürel diplomasi araçlarından biri haline gelmiştir.

Desteklerimizin yanında sinemanın bütün toplumumuz için erişilebilir olmasını sağlayan projelerimize de devam ediyoruz. Bakanlık olarak bu yıl da “Çocuklar İçin Gezen Sinema” projemiz kapsamında hijyen ve sosyal mesafe kurallarına uygun olarak gösterimler gerçekleştirdik. Açık havada film izleme olanağı sunan Gezen Sinema Tırı ile bugüne kadar sinema salonu olmayan ilçelerdeki 350.000 çocuğumuzu sinema ile buluşturduk.

Bütün bunların yanında görsel tarihimizin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması için çok önem verdiğimiz bir projeyi daha hayata geçirdik. Osmanlı'nın son dönemi ile Cumhuriyetin ilk yıllarına ait görüntülerin de yer aldığı Bakanlık arşivimizdeki tarihimize ışık tutan belge niteliğinde ki filmleri, korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması için dijitalleştirdik.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Fikri Mülkiyet Hakları, teknolojik gelişmelerin de etkisiyle, kültürel gelişim ve ekonominin ayrılmaz bir parçası olmuştur. Telif hakkı sahiplerine hak ettikleri korumanın sağlanması, eser üretiminin teşvik edilmesi ve kültür endüstrimizin güçlendirilmesi Bakanlığımızın öncelikli hedeflerindedir. Bu hedef doğrultusunda telif hakları alanında gerekli mevzuat, korsanlıkla mücadele, eğitim, farkındalık ve sektörel destekleme faaliyetleri sürdürülmektedir.

2021 yılının ilk 10 ayı itibarıyla 384.000.000 kitap bandrolü, 1.000.000'ü aşkın sinema-müzik-bilgisayar oyunu bandrolü olmak üzere toplamda yaklaşık 385.000.000 adet bandrol satılmıştır. Söz konusu rakamlar yayıncılık sektörümüzün güçlü bir şekilde üretime devam ettiğini göstermektedir.

Bu vesileyle bandrol işleminin Bakanlığımızca verilen bir yayın izni olarak değerlendirilmesine ilişkin yanlış algıyı da düzeltmek isterim. Bandrol uygulaması, bir içerik denetimi değil telif haklarının korunması ve korsan

yayınlarla mücadele amacıyla oluşturulmuş bir sistemdir. Bakanlığımızca, telif hakkına ilişkin belgelerin sunulması üzerine bandrol verilmekte; eser yayınlanmadan önce içerik kontrolü yapılmamaktadır. Kaldı ki, Bakanlığımızın içerik denetimi gibi bir yetkisi yoktur. Ülkemizde içerik denetimi ve yayınların yasaklanması sadece yargı kararıyla mümkün olabilir ve bu uygulama uluslararası normlara uygundur. Aksi yönde bir uygulama 'sansür' anlamına gelir ki ülkemizde sansür uygulaması yoktur.

Gerçekleştirdiği operasyonlarla korsanın kaynağında engellenmesine yönelik başarılı sonuçlar elde eden il denetim komisyonlarımız, 2021 yılının ilk 10 ayında 402 operasyon gerçekleştirmiş ve gerçekleştirilen operasyonlarda 328.075 adet korsan materyal ele geçirilmiştir.

Bakanlığımızca ayrıca fikri mülkiyet sisteminin güçlendirilmesi için 2021 yılı Ekim ayı itibarıyla kültür ve sanat alanında faaliyet gösteren gerçek ve tüzel kişiler tarafından sunulan 132 projeye destek sağlanmıştır.

Ayrıca, müzik, sinema, ilim-edebiyat, güzel sanatlar sektörlerinde eser sahipleri, sanatçılar gibi telif hakkı sahiplerini temsil eden meslek birliklerinin kurumsal kapasitelerinin artırılması amacıyla sağlanan mali destekler, pandeminin etkileri gözetilerek artırılmıştır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi koordinasyonunda hazırlanan "Bilgi ve İletişim Güvenliği Rehberi" doğrultusunda Bakanlığımızca projeler geliştirilmektedir. Projelerimizde, kamu hizmetlerinin kullanıcı odaklı bir bakış açısıyla elektronik ortama taşınması ile e-Devlet Kapısından hizmet sunumu ve kullanımının artırılması temel amaçtır.

HİTİT Kültür ve Turizm Sistemi, bu alandaki kurumsal bir dönüşüm projesidir. Proje kapsamında, Bakanlığımızca kullanılan 130'a yakın uygulamanın HİTİT sistemi üzerinde toplanması planlanmaktadır.

Telif hakkı sahiplerini temsil etmeleri sebebiyle önemli aktörlerden olan meslek birliklerinin üyelik, dokümantasyon, lisanslama ve dağıtım

süreçlerinin bir otomasyon sistemi üzerinden gerçekleştirilmesi amacıyla Meslek Birlikleri Bilişim Sistemi'ni (MEBSİS) kurduk. Sistem ile meslek birliklerinin üye, eser, dağıtım, lisanslama, hak ediş, hukuk ve finans akışlarının entegre bir şekilde yürütülmesini amaçlıyoruz.

Mobil teknolojileri de içine alan yeni nesil kütüphane otomasyon sistemleri ile dijital kütüphaneler çağına geçmiş bulunuyoruz. Kütüphane Otomasyon Sistemimiz ile hizmetlerin ve yeni hizmet süreçlerinin mobil uygulamalar vasıtasıyla da erişilebilirliği sağlanmaktadır. 2022 yılında Kütüphanem Cepte mobil uygulamasının daha da geliştirilmesini, cihazlara indirme sayısının da 150.000'e çıkarılmasını hedefliyoruz.

Bilgi toplumunun sağlıklı biçimde oluşturulması, bilginin doğru kaynaktan ve en kısa sürede edinilmesi amacıyla dijital dönüşümlere de önem vermekteyiz. Bu kapsamda ekitabim.ktb.gov.tr ve ekitabim mobil uygulamasına, Bakanlığımız yayınları ve özel yayınevlerinden satın alınan toplam 1.268 kitap yüklenmiştir. 2021 yılı sonunda platformdaki toplam eser sayısının 3.000 başlığa çıkarılmasını hedefliyoruz.

Kamuda Bürokrasinin Azaltılması ve e-Devlet Çalışmaları kapsamında "Turist Rehberi Başvuru ve Takip Sistemi Projesi" 24 Ocak 2019 tarihi itibarıyla e-Devlet Kapısı üzerinden hizmete sunulmuştur. 2021 Eylül ayı itibarıyla da Bakanlığımıza kayıtlı 11.561 turist rehberinin tüm başvuruları etkin bir şekilde bu sistem üzerinden sonuçlandırılmıştır.

Dijital Türkiye çalışmaları kapsamında Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından başlatılan "Uzaktan Eğitim Kapısı" isimli hizmet içi eğitim portalına "Medya Okuryazarlığı" eğitimi tüm kamu kurumlarının kullanımına açık olarak kurumumuz adına eklenmiştir. İçerisinde medya okuryazarlığı çizgi film serisi ve eğitim videoları gibi her yaş grubuna yönelik çeşitli içeriklerin yer alacağı Medya Okuryazarlığı Akademisi'nin kurulması çalışmalarına da başlanmıştır.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sisteminin öngördüğü hızlı ve hizmet odaklı bir yönetim anlayışının sonucu olarak; benzer amaçlara farklı yollardan yürüyen kurumlar bir araya getirilmişti. Bu noktada ülkemizin millî değerlerinin ortaya çıkarılması, korunması ve tanıtılması amacıyla çalışan kurumlarımız da Bakanlığımız çatısı altında toplanmıştı.

Bakanlığımız, evrensel değerler ve çağdaş yöntemler ile insanlığı vakıf ruhu ve medeniyetinde birleştiren öncü bir kurum olma vizyonuna sahiptir. Bu doğrultuda, 59.000 adet mazbut vakfın temsilcisi olarak 254 adet mülhak, 5.472 adet yeni ve 167 cemaat vakfının iş ve işlemlerini yürütmekteyiz.

Vakıf kültür varlıklarının korunup gelecek nesillere aktarımının sağlanması amacıyla laboratuvarlarda varlıkların bakımları yapılmış, çağdaş sunum teknikleriyle müzelerimizde sergilenmesi ve korunması sağlanmıştır. Bu amaçla 2002 yılı öncesinde Vakıflar Genel Müdürlüğü bünyesinde sadece 4 adet müze bulunurken, 2003-2021 döneminde bu sayı 10'a çıkarılmıştır.

Vakıf eserlerimizi koruma gayretimiz doğrultusunda, kaçakçılıkla mücadele kapsamında, çalınan eserlerden 787 adedi ele geçirildi.

Bugün yöneticisi kalmayan vakıflarımızın temsilcisi durumunda olan Bakanlığımız, vakfedenlerin iradelerine uygun olarak, vakfiyelerinde yer alan hayır şartlarını gerçekleştirme amacıyla ihtiyaç sahibi insanlara yardım elini uzatmaktadır.

2021 yılında muhtaç aylığı alan kişi sayısı 5.000, kuru gıda hizmetinden yararlanan aile sayısı da 35.000 olmuştur. İstanbul Eyüp'te bulunan Mihrişah Valide Sultan İmaretinde de her gün 3.500 kişiye sıcak yemek hizmeti verilmektedir.

Bunların yanı sıra iki adet Gezici Sıcak Yemek aracımızla sahada olup ihtiyaç halinde doğal afetle mücadele eden bölgelerde, diğer zamanlarda ise Ankara ve İstanbul'da hastanelerde tedavi gören hastaların refakatçilerine ve yine buralardaki ihtiyaç sahibi kişilere sıcak yemek dağıtımını yaparak vakıfların yardım elini uzatıyoruz.

2006 yılında verilmeye başlanan karşılıksız eğitim yardımı hizmeti 2021 yılında 15.000 ortaöğretim, 5.400 üniversite öğrencisi ve 600 yabancı uyruklu öğrenci ile devam etmektedir.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Atatürk Araştırma Merkezi, Türk Dil Kurumu, Türk Tarih Kurumu ve Atatürk Kültür Merkezini bünyesinde barındıran Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu; Türk dili, tarihi ve kültürü ile Atatürk ve eseri üzerinde özgün ve bilimsel araştırmalar yapmak ve yaptırmak amacıyla faaliyetlerini sürdürmektedir. Yüksek Kurum bünyesinde,

2021 yılında ulusal ve uluslararası 58 bilimsel etkinlik gerçekleştirilmiştir. 2021 yılının kalan döneminde ve 2022 yılında toplam 75 etkinlik daha yapılması planlanmaktadır.

2021 yılında, kuruluş amacına uygun olarak yeni yayın, tıpkıbasım ve süreli yayın olmak üzere toplam 134 eser yayımlanmış olup yıl sonuna kadar 130 eserin daha yayımlanması öngörülmektedir. 2022 yılında ise 268 eserin yayımlanması planlanmaktadır.

2021 yılında lisans, yüksek lisans ve doktora seviyesinde 1.007 öğrenciye burs sağlanmıştır. 2022 yılında bu sayının 2.042'ye çıkarılması planlanmaktadır.

Kurum tarafından 2021 yılında üniversitelere, kütüphanelere ve kamu kurumlarına yurt içinde ve yurt dışında toplam 55.634 eser, 12.387 süreli yayın ve 316 cd ücretsiz dağıtılmıştır. 2022 yılında da ücretsiz eser dağıtılmasına devam edilecektir.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün doğumundan ölümüne kadar uzanan süreçte yaşadığı mekânlar, Türk ulusunun geleceğinin şekillenmesinde ve toplumun yapılanmasında etkili olan başlattığı, yönettiği ya da yönlendirdiği olay ve olgular, gerçekleştirdiği inkılaplar ve dönemin tarihi şahsiyetleri hakkında bilgi vermek amacıyla Atatürk Ansiklopedisi projemiz, 29 Ekim 2020 tarihi itibarıyla dijital ortamda erişime açılmıştı. Atatürk Ansiklopedisi'ne, dijital ortama açıldığı tarihten bugüne kadar 700'e yakın madde yüklenmiş ve ansiklopedi 1.000.000'un üzerinde kişi tarafından ziyaret edilmiştir.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

1992 yılında kurulmuş olan TİKA, hükümetlerimiz ve Cumhurbaşkanımızın destek ve himayeleri ile birlikte 2002 yılından önce yılda ortalama 200 olan proje ve faaliyet sayısını yılda 2.000'lere çıkarmış, toplamda yaklaşık 30 bin proje ve faaliyet gerçekleştirmiş, 170'den fazla ülkeye ülkemizin desteğini ulaştırmış, dünya genelinde 62 program koordinasyon ofisi ile dünyada kalkınma iş birliği alanında parmak ile gösterilen kurumlardan biri haline gelmiştir.

Son iki yıldır devam etmekte olan Covid-19 salgını ile mücadelede uluslararası iş birliği, TİKA gündeminin önemli bir bölümünü oluşturmuştur. Bu kapsamda 75 farklı ülkeye yönelik gerçekleştirilen projeler yoluyla tüm dünyada toplamda 4,5 milyon kişinin pandemi ile mücadelesine destek olunmuştur.

Pandemi tedbirlerine rağmen faaliyetlerine yoğun olarak devam eden TİKA ile 2021 yılı içerisinde dünyanın dört bir yanında,

- 2,5 milyon kişinin faydalandığı 30'un üzerinde hastane ve sağlık tesisinin,

- 300 bin öğrencinin daha iyi şartlarda eğitim alabilmesi için 92 okul ve eğitim tesisinin,

- Bunlara ilave olarak 32 kültürel tesisin, 35 idari ve sivil tesisin, 47 ekonomik tesisin inşası, onarımı ve donatımı gerçekleştirilmiştir.

- Tarımdan sağlığa, medyadan bilişime, finanstan güvenliğe kadar pek çok sektörde 3 bin 500 kamu personeli için mesleki eğitimler düzenlenmiştir.

Ekonomik ve sosyal kalkınmanın temel sektörlerine ilave olarak, yurt dışındaki kültür varlıklarının restorasyonu ile acil ve insani yardımlar gibi alanlarda da yürütülen faaliyetlerle ülkemizin dost eli dünyanın dört bir yanına ulaştırılmıştır. Bu proje ve faaliyetler, bir yandan küresel barışa ve refaha destek olurken bir yandan da ülkemizin uluslararası imajına olumlu katkılar sunmaktadır.

TİKA, uluslararası alanda oluşan her türlü olumsuzluğa karşı kalkınma iş birliği faaliyetlerini sürdürecektir, ülkemizin girişimci ve insani diplomasisine çok yönlü ve sürdürülebilir katkılar vermeye devam edecektir.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Yunus Emre Türk Kültür Merkezlerimizin 2020 yılında Covid-19 salgını nedeniyle başlattığı dijital Türkçe kursları bu sene de genişleyerek devam etmiş ve 2021 yılında yaklaşık 61 bin kişi Enstitünün canlı dijital kurslarında Türkçe öğrenmiştir.

2021-2022 eğitim-öğretim dönemiyle birlikte 12 ülkede, yaklaşık 12.000 öğrenci Türkçeyi seçmeli yabancı dil dersi olarak öğrenmektedir. Tercihim Türkçe Projesi kapsamında bugüne kadar yaklaşık 84 bin kursiyere Türkçe öğretilmiştir.

Enstitü 2021 yılında dijital ve fiziki ortamlarda sinemadan müziğe, resimden tiyatroya, geleneksel sporlardan el sanatlarımıza uzanan kültür-sanatın her alanında faaliyetlerine devam etmiş ve 1.000'i aşkın etkinlik düzenlenmiştir.

UNESCO tarafından Yunus Emre'nin vefatının 700'üncü ve Hacı Bektaş Veli'nin vefatının 750'nci yıl dönümlerinin 2021 Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri Programına alınmasının ardından Cumhurbaşkanlığımız Genelgeleri ile 2021 yılı hem "Yunus Emre ve Türkçe Yılı" hem de "Hacı Bektâş-ı Velî Yılı" olarak ilan edilmiştir. Bu hususlarda Bakanlığımıza koordinasyon görevi verilmesi sonrasında; bütün birimlerimizle

medeniyetimizin üzerinde yükseldiği değerlerin bu en önemli iki temsilcisini ulusal ve uluslararası kamuoyunda layıkıyla gündeme getirmek, anlatmak ve tanıtmak için yurt içinde ve yurt dışında yüzlerce etkinlik gerçekleştirdik.

Yunus Emre'yi ve Hacı Bektaşı Veli'yi sadece bu toprakların değil, tüm insanlığın bir değeri olarak gören şuurla; Bakanlığımız merkez teşkilatı ile bağlı ve ilgili kurumlar tarafından, yılın ilk 9 ayında yurt içinde ve dünyanın 81 farklı ülkesinde 300'den fazla şehirde 46 farklı etkinlik türünde ve 40 farklı dilde yaklaşık 3 bin faaliyet gerçekleştirilmiştir.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın kültürel kimliğini, bilhassa onun en hayati unsuru olan ana dillerini muhafaza etmeleri suretiyle ana vatan Türkiye ile kurdukları aidiyet bağlarının güçlendirilmesi ve yaşadıkları ülkelerde ekonomik, sosyal ve kültürel konularının iyileştirilmesi maksadıyla yürüttüğü çalışmaları 2021 yılında da istikrarlı bir şekilde devam ettirmiştir.

YTB köklü bir maziden, zengin bir medeniyet birikiminden beslenen ülkemizin, güçlü ve mümbit bir kültürel mirası paylaştığı soydaş ve akraba topluluklarla ekonomik, sosyal ve kültürel münasebetlerinin artırılması ve bu toplulukların geleceğinde birincil roller üstlenecek bilgili, nitelikli ve dinamik insan kaynağının teşkil edilmesi maksadıyla yürüttüğü çalışmaları büyük bir gayretle sürdürmektedir.

Her yıl yaklaşık 5 bin yeni öğrencinin faydalandığı Türkiye Bursları kapsamında halihazırda 15 bin uluslararası öğrenci ülkemiz üniversitelerindeki yükseköğrenimlerini sürdürmektedir. Burada aldıkları eğitimin akabinde dünya genelindeki mevcudu yaklaşık 150 bine ulaşan Türkiye Mezunları ailesine katılacak olan bu öğrenciler, kendi ülkeleri ile Türkiye arasındaki ilişkilere her düzeyde önemli katkılar sunmaya devam edecektir.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Radyo ve Televizyon Üst Kurulumuz görevi, amacı ve arz ettiği önem hususlarında toplumsal farkındalığı artıracak, izleyici ve dinleyicilerin medya hizmetlerini daha bilinçli kullanmalarını sağlayacak faaliyetler gerçekleştirmektedir.

Üst Kurul ile Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı iş birliğinde, bireyden topluma uzanan sosyal sistemin temeli olan aile kavramı ve bu kavramın medyadaki ele alınış biçimi üzerine “Medya ve Aile Değerleri Çalıştayı” Haziran ayında İstanbul’da gerçekleştirildi.

Bakanlığımız ve İletişim Başkanlığının destekleri ile düzenlenen “1. Uluslararası Medya ve İslamofobi Sempozyumu” Sayın Cumhurbaşkanımızın teşrifleriyle 25-26 Mayıs 2021 tarihlerinde gerçekleştirildi. Yalan Haber, Nefret Söylemi, Kültürel İrkçilik Kıskaçında İslam gibi konuların tartışıldığı Sempozyumda 113 bilimsel çalışma katılımcılara sunuldu.

Türkiye ile Türk Cumhuriyetleri, Türk ve Akraba Toplulukları arasında bağ kurulmasında birer aracı olarak görülen gençler için 2009 yılından bu yana her yıl Üst Kurul eşgüdümünde "Gelecekle İletişim Çalıştayı" da düzenlenmektedir. Bu doğrultuda 2022 yılında bir kez daha gençlerimizle buluşmak için hazırlıklarımızı sürdürmekteyiz.

Üst kurulumuz, televizyon yayınlarının daha doğru ve sağlıklı şekilde izlenebilmesi amacıyla 2006 yılında uygulanmaya başlanan Akıllı İşaretler sisteminin günümüzün gereklerine uygun şekilde içerik düzenlemesinin yapılması amacıyla çalışmalara da başlamıştır.

Üst Kurulumuz, 2021 yılında Sayın Cumhurbaşkanımızın başlattığı “Dünya Dili Türkçe” seferberliğinden sonra ilan edilen “Yunus Emre ve Türkçe Yılı” çerçevesinde; görsel ve işitsel medya alanında Türkçenin doğru, güzel ve anlaşılır kullanımını teşvik etmek amacıyla çeşitli kategorilerde ödüller verecektir.

**Sayın Başkan,
Değerli Komisyon Üyeleri,**

Bakanlığımız kendisine verilen görevler itibarıyla oldukça geniş bir yelpazede hizmet vermektedir. Çok zengin bir mirasın korunması sorumluluğunu üstlendiğimiz kültür ile ülkemizin ekonomik kalkınmasında en önemli sektörlerden biri olan turizm; bağdaştırılması hassasiyet gerektiren, kendilerine özgü özelliklere ve önceliklere sahip olan iki alandır. Kültür ve Turizm Bakanlığı bu farkındalığa sahip tecrübeli ve uzman kadrosuyla; Sayın Cumhurbaşkanımızın ülkemizi her alanda lider ülke olma hedefine götüren anlayışıyla uyumlu şekilde kültür, sanat, kamu diplomasisi ve turizm alanlarında üzerine düşen görevleri eksiksiz yerine getirmektedir.

Bakanlık olarak kültürü, devamlılığı ve tanıtılması açısından turizmin ayrılmaz bir parçası olarak görüyoruz. Güçlü ve saygın kimliğiyle eşsiz kültür mirasımızın sürdürülebilir korunmasını sağlayan, turizm alanında da ülkemizi kararlıkla üst sıralara taşıyan Bakanlığımız, 2022 yılı bütçesini hesap verebilirlik ve şeffaflık ilkelerine uygun olarak en etkin ve verimli şekilde kullanacak; ülkemiz ve milletimiz için en üst fayda ve kazanca dönüştürmek için her zamanki gibi azami gayreti sarf ederek hedeflerine ulaşacaktır.

Konuşmamı burada sonlandırırken görev ve sorumluluklarımız dahilinde gerçekleştirdiğimiz çalışmalarımızda desteği, katkısı ve emeği bulunan değerli paydaşlarımıza ve kıymetli çalışma arkadaşlarıma şükranlarımı sunuyorum. 2022 yılı bütçemizin hem Bakanlığımıza hem de ülkemize hayırlı olmasını diliyor, hepinizi saygıyla selamlıyorum.